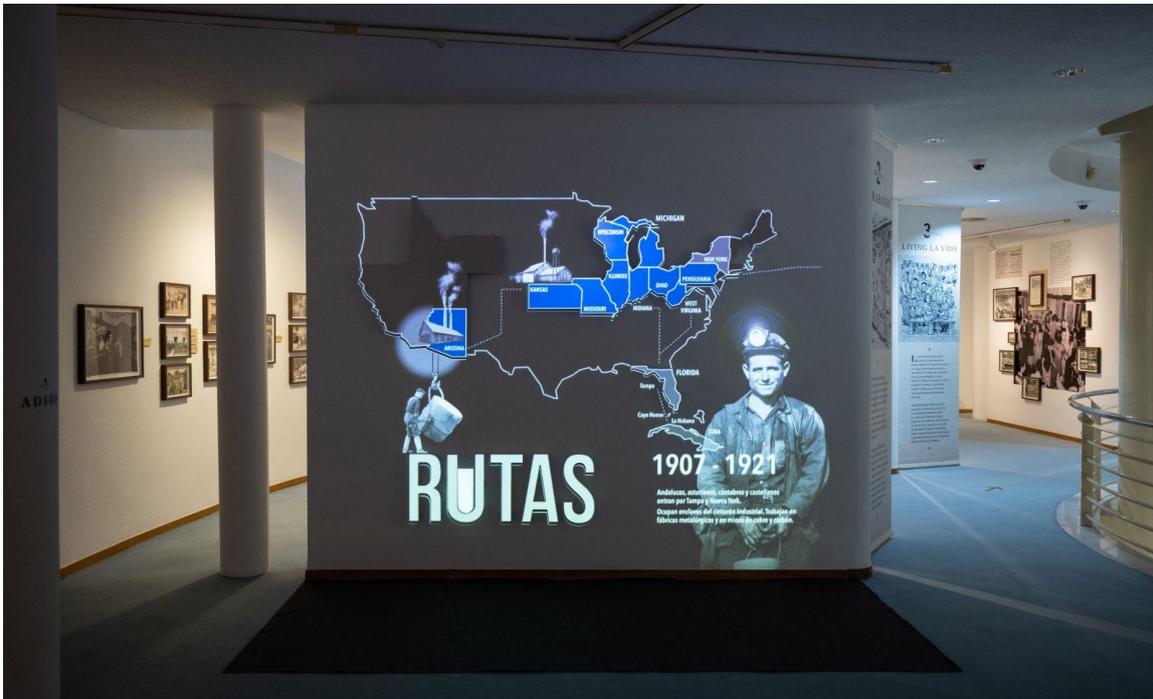


NOTA DE PRENSA

DEL 1 DE MARZO AL 3 DE AGOSTO DE 2025 EN EL CENTRO DE HISTORIA DE LA BAHÍA DE TAMPA, FLORIDA

La exposición 'Emigrantes invisibles' inicia en Tampa, Florida, su recorrido por Estados Unidos



Vista del montaje en el Museo de Arte de Almería del *videomapping* creado por la artista audiovisual Cynthia González para la exposición, que muestra las rutas principales de llegada a Estados Unidos, los destinos donde mayoritariamente se asentaron los emigrantes españoles y las actividades económicas que allí desarrollaron. Foto: Fundación Consejo España - EE.UU./Nacho Gómez

>> El Centro de Historia de la Bahía de Tampa será la primera sede que acoga la muestra en Estados Unidos a partir de marzo de 2025 tras su exitosa itinerancia en España, avalada por tres ciudades y **más de 30.000 visitantes** en total.

>> Impulsada por la Fundación Consejo España- EE.UU. con el apoyo de **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** de España, entre otros, 'Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868-1945)' es la primera exposición dedicada a la hasta ahora **desconocida historia de la emigración española a Estados Unidos** durante las décadas finales del siglo XIX y primeras del XX.

>> La exposición exhibe **300 fotografías, documentos, objetos y material audiovisual** procedentes de álbumes familiares conservados por descendientes de emigrantes españoles de tercera y cuarta generación, recopilados durante más de una década de investigación por sus comisarios, **James D. Fernández y Luis Argeo**.

ENLACE A LOS MATERIALES DE PRENSA

Madrid/Tampa, Florida, 3 de septiembre de 2024. Bajo el título *Invisible Immigrants. Spaniards in the U.S. (1868- 1945)*, el Centro de Historia de la Bahía de Tampa (TBHC, por sus siglas en inglés) acogerá del **1 de marzo al 3 de agosto de 2025** la exposición ‘Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868 1945)’, dedicada a la cada vez menos desconocida historia de la emigración de miles de obreros y campesinos españoles al país norteamericano a finales del siglo XIX y principios del XX. “Nos sentimos honrados de ser **el primer museo en Estados Unidos que albergue esta excepcional exposición** proveniente de España”, ha resaltado el presidente Frank E. Duckwall y CEO del TBHC, C. J. Roberts. *Invisible Immigrants* comparte muchas perspectivas e historias únicas que conectan directamente con las de familias locales del área de la Bahía de Tampa”.

Gracias al acuerdo de colaboración alcanzado entre la Fundación Consejo España - EE.UU., la entidad impulsora del proyecto expositivo, y el destacado centro museístico vinculado a la institución Smithsonian, **Tampa será la primera ciudad que acoja en Estados Unidos la exposición, que ya ha sido visitada por más de 30.000 personas** en su recorrido de norte a sur por España; un periplo que comenzó en enero de 2020 en el Centro de Cultura Contemporánea Condado de Madrid y que hizo escala en Gijón, a caballo entre 2021 y 2022, y en Almería, en 2023, marcando en el mapa peninsular dos de las principales regiones de partida desde las cuales los protagonistas de esta diáspora emprendieron el viaje: **Asturias y Andalucía**.

Tras la huella española en Tampa

Cinco años después, y siguiendo la estela de aquellos intrépidos emigrantes que hace más de un siglo pusieron rumbo ‘al Norte’ en busca de oportunidades, la exposición cruzará el Atlántico para exhibirse en aquellos lugares de la geografía estadounidense donde **la presencia de comunidades españolas fue especialmente significativa y próspera**. “En la actualidad, Tampa se distingue de otras muchas ciudades vinculadas a este fenómeno migratorio gracias principalmente a la preservación de su rico patrimonio arquitectónico”, ha señalado María Luque, directora de la exposición y responsable de Asuntos Culturales y Educativos de la Fundación Consejo España– EE.UU. “Paseando por sus barrios emblemáticos encontramos numerosas muestras que aún evocan la vibrante comunidad española que allí existió, y que en pocas décadas daría forma a la ciudad. Empezar nuestro recorrido en Estados Unidos en un enclave tan singular es, por tanto, un verdadero privilegio”, continúa.

NOTA DE PRENSA



Tony Carreño posa ante la fotografía familiar que ha cedido a la exposición, que retrata al matrimonio de origen asturiano formado por Ysabel Fernández y Manuel Carreño—sus abuelos paternos— y sus cinco hijos en el salón de su casa de Tampa, Florida, en 1925. Foto: Fundación Consejo España-EE.UU./Juan de la Fuente.

Precisamente, los centros sociales y de beneficencia que aún perviven en la ciudad gracias al empeño y dedicación de descendientes de españoles de tercera y cuarta generación, **eCentro Asturiano de Tampa**, el **Centro Español de Tampa** y el **Centro Español de West Tampa** fundados en 1886, 1891 y 1912, respectivamente, e inscritos en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Estados Unidos, son una buena muestra de cómo la colonia española encontró su lugar en la vibrante y diversa sociedad tampeña de finales del siglo XIX y principios del XX, y fue capaz de progresar a través de redes organizadas de solidaridad y apoyo.

Esta reducida pero enérgica comunidad de descendientes y apasionados por la historia local ha sabido preservar el legado humano de sus antepasados españoles, y no dudaron en colaborar con los comisarios de la exposición, el periodista y cineasta, **Luis Argeo** (Asturias, 1975), y el catedrático de la Universidad de Nueva York, **James D. Fernández** (Brooklyn, Nueva York, 1961), cuando estos llamaron a sus puertas, escáner en mano, tras las huellas frágiles y disgregadas de los que llamaron “invisibles”; una investigación de más de una década que les llevó a recorrer 16 de los 50 estados del país y varias provincias españolas, fruto de la cual lograron recopilar un archivo de más de 15.000 fotografías digitalizadas, 300 de las cuales podrán verse en la exposición junto a otros documentos y objetos originales.

En Tampa, la presencia española fue especialmente significativa en el histórico barrio de **Ybor City**, en pleno corazón de la ciudad, fundado en 1885 por el empresario de origen valenciano Vicente Martínez Ybor y estrechamente vinculado al desarrollo de la industria tabaquera.

NOTA DE PRENSA

También en West Tampa miles de emigrantes de origen español, especialmente asturianos, gallegos y cántabros, se desempeñaron como cigarreros, y otros muchos emprendieron negocios comerciales y hoteleros para satisfacer las necesidades de la creciente comunidad. “La huella española en Ybor City es plenamente visible hoy en día. Ahí siguen en pie las fábricas erigidas por Perfecto García, José Arango, José Escalante... Y también las que sobreviven en West Tampa, levantadas por Andrés Díaz, Pedás y Álvarez, o los hermanos Bustillo”, detalla Argeo.



Había lectores que, por su dicción, por su entonación, por su dedicación, disfrutaban de gran prestigio y eran muy demandados entre los obreros del tabaco, que en su mayoría eran emigrantes iletrados y aprendían, a la par que se entretenían, escuchando grandes obras literarias, o las noticias de actualidad.

De Nueva York a Hawái: la diáspora española en Estados Unidos

Pero no solo en la conocida como “capital mundial del tabaco” se asentaron los emigrantes españoles. **La calle 14 de Nueva York**, las ciudades de **San Luis, Misuri, Canton, Ohio, San Leandro, California**, los pastos de **Idaho y Wyoming**, las canteras de granito de **Vermont y Maine**, y las plantaciones de azúcar de las **islas de Hawái** también fueron destino preferente para trabajadores de la industria minera y metalúrgica y pastores provenientes en su mayor parte de las regiones del norte de España, así como para los campesinos castellanos, extremeños y andaluces. “Hemos documentado presencia española variada y muy reconocible a

NOTA DE PRENSA

lo largo y ancho del territorio. Como en cualquier fenómeno migratorio causado por la necesidad y la búsqueda de oportunidades, los inmigrantes españoles que llegaban a Estados Unidos respondieron al efecto llamada de familiares y vecinos que anteriormente se venían asentando por todo el país. En algunos casos entraban como mano de obra cualificada, aunque la mayor parte se iría adaptando a las necesidades laborales que originaban sus barrios y colonias según crecían en población”, asegura Fernández.

Esta exposición ha sido posible gracias a la **generosa contribución de sus familiares y descendientes**, cuyo entusiasmo ha supuesto un espaldarazo imprescindible para este proyecto que, desde sus inicios, ha querido recoger y reconocer su determinación en la preservación de la memoria de sus familias y, por ende, de la presencia española en la historia contemporánea de Estados Unidos. El inicio de su itinerancia en la ciudad de Tampa, Florida, es el resultado de la **colaboración entre la Fundación Consejo España- EE.UU. y el Centro de Historia de la Bahía de Tampa**, apoyada por la **Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y Globales** del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, y el **Grupo Cosentino**.

En su recorrido previo por España, la exposición ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, el Grupo Cosentino, la Fundación Ibáñez Cosentino y el Ayuntamiento de Almería. Ha recibido, además, el apoyo continuado de New York University y su fundación en España, la Fundación Rey Juan Carlos I, Técnicas Reunidas, la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y Globales, la Embajada de Estados Unidos en España, el Instituto Franklin – UAH, Navantia y Cosentino, y con el respaldo adicional de la Diputación de Almería y del Ayuntamiento de Olula del Río.

Desde sus inicios, han respaldado el proyecto personalidades como la escritora María Dueñas, el reconocido chef y activista hispanoestadounidense José Andrés, el periodista y cineasta Guillermo Fesser, la artista Cristina Pato, y el escritor Eduardo Lago, entre otros.

Sobre la exposición

‘**Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868– 1945)**’ es la primera exposición dedicada a la historia de la emigración española a Estados Unidos durante las décadas finales del siglo XIX y primeras del XX, basada en los resultados de la investigación llevada a cabo durante más de una década por los comisarios de la muestra, el catedrático de la New York University **James D. Fernández** (Brooklyn, Nueva York, 1961), y el periodista y cineasta **Luis Argeo** (Asturias, 1975).

Dividida en 6 capítulos –Adiós, ¡A trabajar!, *Living* la vida, Se organizaron, Solidaridad y discordia y *Made in USA*, la exposición recorre las etapas del viaje que cualquiera de los protagonistas de esta diáspora pudo haber realizado; un fascinante periplo vital y emocional narrado a través de **más de 300 fotografías, objetos, documentos y material audiovisual** seleccionados del inmenso archivo custodiado por los comisarios, formado por más de 15.000 registros procedentes de

NOTA DE PRENSA

álbumes familiares y cajas de recuerdos atesorados por los **descendientes de las personas emigradas**. Más información en: www.emigrantesinvisibles.com

Sobre el Centro de Historia de la Bahía de Tampa

Ubicado en la calle Water St. de Tampa, el **Centro de Historia de la Bahía de Tampa** (TBHC, por sus siglas en inglés) abarca tres pisos de espacio expositivo para muestras permanentes y temporales que comprenden 12.000 años de historia y cultura de Florida. Afiliado a la institución Smithsonian y acreditado por la Alianza Americana de Museos, el Centro de Historia incluye la Biblioteca de Mapas Touchton y el Centro de Educación Cartográfica de Florida, y el Centro de Investigación Witt, y alberga el Columbia Cafe. Las exposiciones interactivas y prácticas y los teatros del TBHC ofrecen una experiencia lúdica y educativa para visitantes de todas las edades, haciendo del museo uno de los principales espacios culturales de Tampa. Para más información, visite www.tampabayhistorycenter.org

Sobre la Fundación Consejo España- EE.UU.

La **Fundación Consejo España- EE.UU.** es una entidad privada sin ánimo de lucro vinculada al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, cuyo Patronato está compuesto por grandes empresas, instituciones culturales y académicas y miembros de la Administración pública. Constituida en 1997 a iniciativa de un grupo de diplomáticos y empresarios interesados en mejorar las relaciones entre España y Estados Unidos, la Fundación tiene la misión de fortalecer los vínculos entre ambos países en todos los ámbitos para lograr un mejor conocimiento y entendimiento mutuo que genere iniciativas en común.

A través de sus programas y actividades, así como apoyando otras iniciativas alineadas con sus fines, la Fundación Consejo España- EE. UU. **promueve el diálogo y facilita la conexión** entre las sociedades española y estadounidense y se ha consolidado como la entidad de referencia en el ámbito de la diplomacia pública entre ambos países. Más información en www.spainusa.org

CONTACTO DE PRENSA

Carmen Rodríguez Responsable de Comunicación	Billy Somerville Director de Marketing y Comunicación
Fundación Consejo España- EE.UU. comunicacion@spainusa.org Tel: +34 91 379 17 30	Tampa Bay History Center bsomerville@tampabayhistorycenter.org Tel: +1 (813) 675 8985